



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: ROSIMEIRI

TURMA: 4º ANO A

COMPONENTE CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, História.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 a 23 de outubro de 2020.

NOME: _____

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem continuar a entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deve continuar realizando todas as atividades no **caderno**. Ele terá o período de 19 a 23 outubro para concluir essas atividades. No dia marcado, vocês deverão ir até a escola levar o roteiro com as atividades feitas pelo seu filho, para eu corrigir.

Continuem se cuidando e cuidando de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,
Professora Rosimeiri

O QUE VAMOS ESTUDAR? Dia 19/10/2020 – segunda-feira	Língua Portuguesa: - leitura e compreensão de reportagem. Matemática: - problemas de adição e subtração.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: - ler e identificar alguns elementos de uma reportagem. Matemática: - ler, interpretar e resolver situações problema envolvendo conceitos de adição e subtração.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Se organize. Coloque a data em que irá realizar as atividades. - realize as atividades com atenção e capricho. - Registre qual disciplina e roteiro antes das atividades e o seu nome no material.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Língua Portuguesa: - respondendo as questões e identificando os elementos da reportagem. Matemática: - lendo, interpretando e resolvendo as situações problema.

LÍNGUA PORTUGUESA



GÊNERO TEXTUAL – REPORTAGEM

Vamos reler a reportagem:

Dançando no escuro: bailarinas cegas vão participar de festival na Alemanha

OLÍVIA FREITAS, DE SÃO PAULO – 30/04/2015 – 11h00

Nascida em São José do Egito, no Sertão de Pernambuco, Geyza Pereira, 29, via o sonho de ser bailarina distante de sua realidade. Aos nove anos, contraiu meningite

[...]: primeiro parou de andar; depois perdeu totalmente a visão. [...] Geyza recobrou aos poucos os movimentos e voltou a andar, mas nunca recuperou a visão. Sua doença acabou forçando sua família a se mudar para São Paulo. Aos 10 anos, foi matriculada em uma escola especial, onde seria apresentada ao balé clássico por uma professora.

A bailarina Fernanda Bianchini, então com 15 anos, era voluntária e dava aulas de dança no Instituto de Cegos Padre Chico, na zona norte de São Paulo.

Geyza foi integrante de sua primeira turma. Logo na aula inaugural, a professora percebeu o quão seria complexo a inclusão de alunas cegas.

“Para ensinar um passo, pedi para imaginarem um balde e uma menina disse: Tia, o que é um balde? Eu nunca vi um. Foi nesse momento que eu percebi que precisava entrar no mundo delas, entender as dificuldades e limitações”, conta ela, 20 anos depois de ter iniciado aquela aventura à frente de uma turma que literalmente dançava no escuro.

Motivada pelos pais e pelas alunas, a bailarina decidiu encarar o desafio e fez pós-graduação na área. No mestrado, publicou a técnica que desenvolveu para o ensino de balé para portadores de deficiência visual. A metodologia permite que o deficiente visual aprenda a dançar tocando o corpo do professor para memorizar o movimento. O aprendizado é lento e árduo, mas com o tempo o aluno consegue fazer os passos apenas ouvindo instruções.

Assim, Fernanda fundou a associação que leva seu nome. Hoje, oferece ao lado de outras dez professoras, aulas gratuitas de balé clássico, sapateado, dança de salão, expressão corporal, danças inclusivas e teatro para portadores de deficiências visuais, intelectuais, físicas e auditivas. [...]

Geyza [...] e outras oito bailarinas deficientes visuais, vão para o Festival FarbendesTanzes, na cidade de Hagen [...] E a lição que Geyza e as colegas vão levar na bagagem para a Europa é que a dança virou possibilidade real de inclusão. “[...] a dança é para todos. A melhor resposta ao preconceito é superar essas barreiras”.



Olívia Freitas. Dançando no escuro: bailarinas cegas vão participar de festival na Alemanha. Folha de S.Paulo. Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/empreendedorsocial/2015/04/1622405-bailarinas-cegas-vaio-representar-o-brasil-em-festival-na-alemanha.shtml>>. Acesso em: 26 set. 2017.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1- A seguir, estão listadas algumas características comuns das reportagens. Assinale com X apenas aquelas que estão presentes na reportagem *“Dançando no escuro: bailarinas cegas vão participar de festival na Alemanha”*.

- () Apresenta gráficos.
- () Apresenta fotos.
- () O jornalista não revela seu ponto de vista sobre o tema.
- () As informações sobre o tema ou acontecimento são detalhadas.
- () Há depoimento de especialistas no assunto.
- () Há depoimento de outras pessoas não especializadas.

2- Releia um trecho da reportagem:

“[...] a bailarina decidiu encarar o desafio e fez pós-graduação na área. No mestrado, publicou a técnica que desenvolveu para o ensino de balé para portadores de deficiência visual.”

Complete a frase abaixo com a alternativa adequada:

A intenção da reportagem ao fornecer informações profissionais da bailarina Fernanda Bianchini foi

- (a) Divulgar o instituto fundado pela bailarina.
- (b) Dar credibilidade às informações apresentadas pela bailarina.
- (c) Promover o curso de pós-graduação e o mestrado.

MATEMÁTICA

PROBLEMAS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO

1- Leia e resolva com atenção os problemas abaixo:

- a) Roberta e Júlio juntos possuem 68 lápis de cor. Sabendo que Roberta possui 25 lápis, quantos são os lápis de Júlio?



R.: _____

b) Uma fábrica de roupas produziu, em um dia 8.600 camisetas nas cores: azul, amarela e vermelha. Dessa quantidade, 3.800 eram azuis e 2.700 eram amarelas. Quantas eram as vermelhas?

R.: _____

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR? Dia 20/10/2020 – terça-feira</p>	<p>Língua Portuguesa: - leitura de reportagem e identificação de tempos verbais. Matemática: - problemas de adição e subtração.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>Língua Portuguesa: - fazer uso dos verbos nos tempos verbais adequados. Matemática: - ler, interpretar e resolver situações problema envolvendo conceitos de adição e subtração.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>- Organize seus estudos!! - Coloque a data em que irá realizar as atividades e de qual disciplina. Coloque seu nome nos materiais. - Realize as atividades com atenção e capricho.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Língua Portuguesa: - identificar os verbos indicados. - reescrever a frase adequando os verbos aos tempos indicados. Matemática: - lendo, interpretando e resolvendo as situações problema.</p>

LÍNGUA PORTUGUESA

GÊNERO TEXTUAL – REPORTAGEM – TEMPOS VERBAIS

Como já sabemos, os verbos são as palavras que indicam ação. Os verbos não sofrem variação de gênero (masculino ou feminino), como acontece com os substantivos e adjetivos, porém mudam de terminação de acordo com o tempo: passado, presente ou futuro. Observe os verbos destacados no trecho da reportagem abaixo:

“Geyza [...] e outras oito bailarinas deficientes visuais, **vão** para o Festival FarbendesTanzes, na cidade de Hagen [...] E a lição que Geyza e as colegas **vão levar** na bagagem para a Europa **é** que a dança **virou** possibilidade real de inclusão. “[...] a dança **é** para todos. A melhor resposta ao



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

preconceito é superar essas barreiras”.

1- Copie do trecho destacado acima:

- a) Verbo no futuro: _____
b) Verbo no passado: _____
c) Verbo no presente: _____
d) Verbos escritos da mesma forma em que aparece no dicionário:

2- A frase abaixo está escrita no passado:

Durante a pandemia eu saí da rotina e acordei mais tarde.

Escreva essa frase, alterando os verbos de acordo com os tempos indicados:

- a) Presente: _____
b) Futuro: _____

MATEMÁTICA

PROBLEMAS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO

- 1- No início do dia, em um supermercado havia 2.285 latas de milho verde. No final do dia, ainda haviam 1.782 latas. Quantas latas foram vendidas nesse dia?

R.: _____

- 2- Laura tem R\$374,00, e seu irmão Pedro tem R\$425,00. Se juntarem essas quantias, quanto ainda ficará faltando para comprarem um aparelho de som que custa R\$1.200,00?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

R.: _____	
O QUE VAMOS ESTUDAR? Dia 21/10/2020 – quarta-feira.	História: - movimentos imigratórios no Paraná. Matemática: - problemas de adição e subtração. Língua Portuguesa: - leitura de reportagem. - acentuação de palavras paroxítonas.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	História: - reconhecer os imigrantes como formadores da cultura do país. Matemática: - ler, interpretar e resolver situações problema envolvendo conceitos de adição e subtração. Língua Portuguesa:- ler uma reportagem e construir regras de acentuação de palavras paroxítonas.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Organize seus estudos!! - Coloque a data em que irá realizar as atividades e de qual disciplina. Coloque seu nome nos materiais. - Realize as atividades com atenção e capricho.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	História: - respondendo as questões referentes aos elementos estudados. Matemática: - lendo, interpretando e resolvendo as situações problema. Língua Portuguesa: - classificando as palavras e construindo a regra.

HISTÓRIA

Sugestão de vídeo-aula de história:

https://www.youtube.com/watch?v=o8_VJ8B8uAs&list=PLEtRs8lszO9WX9Wtz-jU4ul2A_YsFalAX&index=18&t=1566s

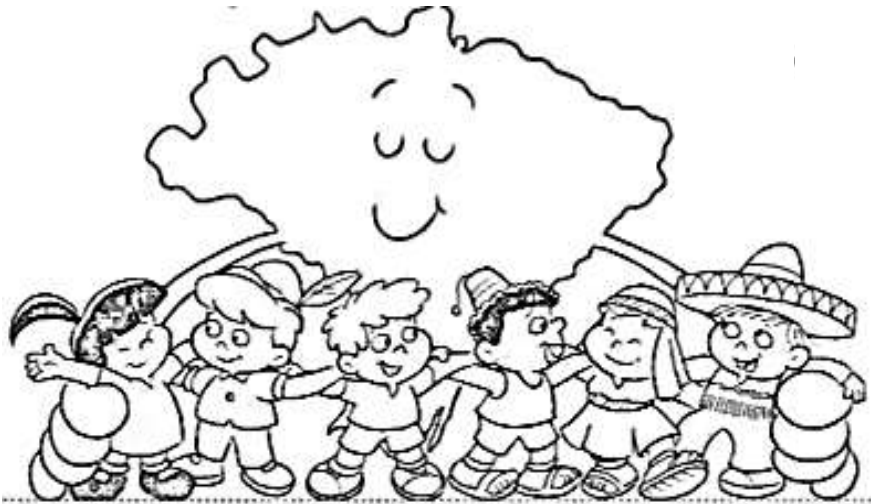
IMIGRANTES NOS SÉCULOS XIX E XX: MOVIMENTOS IMIGRATÓRIOS NO PARANÁ.

Nesta aula vamos continuar falando dos grupos de imigrantes que vieram de outros países para o Brasil, em busca de uma melhor qualidade de vida, fugindo de guerras e perseguições políticas e religiosas. Muitos não conseguiram retornar para seus países de origem e permaneceram aqui, contribuindo com seus costumes, na formação de nossa cultura.

Leia o texto abaixo de Sueli Ferreira de Oliveira e responda as questões, usando também as informações estudadas nas aulas anteriores.



PÁTRIA NOSSA, BRASIL!



Se um país pudesse ter braços, o Brasil manteria os dele sempre abertos, dando as boas-vindas às pessoas de todas as partes do mundo. É justamente essa hospitalidade que, desde o início da história do nosso país, tem cativado imigrantes portugueses, alemães, espanhóis, italianos, japoneses, coreanos e muitos outros povos.

Para todos eles, o Brasil deu abrigo, um lar, paz. Em troca, enriqueceu sua própria cultura, pois esses imigrantes trouxeram seus costumes, seus pratos típicos, seus métodos de cultivo da terra, suas tradições, suas festas. E assim o Brasil se tornou universal!

Que todos os que adotaram o Brasil como seu segundo lar se sintam em casa!

1- Qual o significado de imigrante?

2- De acordo com o texto, por que muitos imigrantes escolheram vir para o Brasil?

3- Escreva o que você entende sobre a frase “O Brasil se tornou universal!”.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

MATEMÁTICA

PROBLEMAS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO

1- Leandro ganhou um quebra-cabeça de 500 peças e quer montá-lo em 3 dias.
Elabore um problema que envolva adição e um problema que envolva subtração, de acordo com essa situação.

a) ADIÇÃO:

b) SUBTRAÇÃO:

LÍNGUA PORTUGUESA

GÊNERO TEXTUAL– REPORTAGEM – ACENTUAÇÃO DE PALAVRAS PAROXÍTONAS

Já estudamos que a sílaba tônica é a sílaba pronunciada com mais força na palavra, podendo ser a última, penúltima ou antepenúltima sílaba. As palavras são classificadas em **oxítonas** (quando a sílaba tônica é a última sílaba), **paroxítonas** (quando a sílaba tônica é a penúltima sílaba) e **proparoxítonas** (quando a sílaba tônica é a antepenúltima sílaba).

1- Copie nas colunas, as palavras paroxítonas acentuadas abaixo, de acordo com sua terminação:

TÚNEL - JÚRI - LÁPIS - CLÍMAX - AÇÚCAR - CARÁTER - PÓLEN - HÍFEN
ÓRFÃ - TÓRAX - SÓTÃO - MÍSSIL

Palavras paroxítonas terminadas em:

L	R	N	X	i / is	Ã / ão

2- Observando as palavras acima, podemos elaborar uma regra. Complete-a de acordo com suas



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

observações:

As palavras paroxítonas terminadas em _____ são acentuadas.

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR? Dia 22/10/2020 – quinta-feira.</p>	<p>Matemática: - problemas de adição e subtração. Língua Portuguesa: - palavras escritas com –agem, -igem e -ugem.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>Matemática: - ler, interpretar e resolver situações problema envolvendo conceitos de adição e subtração. Língua Portuguesa: - reconhecer o uso das terminações –agem, -igem ou -ugem.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>- Organize seus estudos!! - Coloque a data em que irá realizar as atividades e de qual disciplina. Coloque seu nome nos materiais. - Realize as atividades com atenção e capricho.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Matemática: - lendo, interpretando e resolvendo situações problema. Língua Portuguesa: - completando as frases usando as palavras adequadas.</p>

MATEMÁTICA

PROBLEMAS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO

1- Marina tinha R\$245,00 e gastou R\$48,00. Flávio tinha R\$139,00 e ganhou R\$51,00. Qual deles ficou com a maior quantia? Quanto a mais que o outro?

R.: _____

2- Em um sítio há 98 galinhas, 59 patos e alguns marrecos, num total de 198 aves. Quantos são os marrecos?

R.: _____

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

LÍNGUA PORTUGUESA

GÊNERO TEXTUAL – REPORTAGEM - PALAVRAS TERMINADAS EM –AGEM, -IGEM E –UGEM.

1- Continue descobrindo as palavras e escreva-as nos quadrinhos como no exemplo: (dica: todas terminam com –agem, -igem ou –ugem, com G)

a) Qualidade de quem enfrenta uma dificuldade:

b) Lugar onde o carro fica guardado:

c) Transformação que a umidade provoca no ferro:

d) O mesmo que procedência:

Todas as palavras que você usou para completar os quadrinhos são **substantivos**. Observe a terminação dessas palavras e complete a frase a seguir:

Geralmente, usa-se a letra _____ nas palavras terminadas em _____, _____ ou _____.

2- Leia o quadro abaixo:

VIAGEM ↓ Substantivo Espero que vocês façam boa viagem .	VIAJAR ↓ Verbo Espero que vocês viajem em segurança.
---	---

As palavras VIAGEM (com G) e VIAJEM (com J), possuem a mesma pronúncia. Para saber qual a forma correta de usá-las, precisamos observar quando é substantivo (geralmente vem antecedida por um artigo ou pronome – o, a, um, uma, essa, aquela, boa) e quando é verbo (indicando uma ação), ficando atentos ao sentido da frase. Vamos praticar: complete as frases com VIAGEM ou VIAJEM.

- a) _____ tranquilos, eu cuidarei do Rex.
- b) A _____ que fiz nas férias foi ótima!
- c) Vocês fizeram boa _____?
- d) É provável que meus primos _____ hoje à noite.

Bom trabalho!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSORA:

TURMA: 4º E 5º ANOS

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 A 23 DE OUTUBRO DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • TEATRO:(processo de criação): jogos teatrais; a partir da literatura infantil, encenações de voz e criação de um personagem. (Fantoche de vara) • Compreender a origem do teatro fazendo relação com práticas cênicas.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • PR.EF15AR22.S.2.55 Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos. • PR.EF15AR.N.2.41 Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na literatura infantil, fábulas, dentre outros, por meio de teatro de vara, para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação.
COMO VAMOS ESTUDAR?	Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns. MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A ATIVIDADE: tesoura, lápis de escrever, régua, lápis de cor ou canetinhas se tiver, papelão ou partes de caixas de sapatos e palitos de churrasco.

FANTOCHE DE VARA:

Saiba que: O boneco de **vara** é um tipo de boneco manipulado através de **varas** ou hastes, que podem ser de madeira, plástico, papel firme ou papelão. Pode ser tanto um simples objeto preso numa **vara** como também ser constituído por mecanismos com várias **varas** para movimentar boca, braços e pernas.

Assista o vídeo abaixo:

<https://youtu.be/pow9rAVnoTI>

Viu como é simples a confecção de um fantoche de vara?

Agora é com você.

- Escolha uma história que goste. Exemplo: (A galinha ruiva, A tartaruga e a lebre, Chapeuzinho vermelho ou qualquer outra de sua preferência)
- Desenhe as personagens da história que você escolheu sobre o papelão.
- Pinte bem bonito e depois recorte.
- Cole o palito de churrasco atrás do boneco que você fez.
- Escolha um lugar em sua casa para dramatizar sua história. (Atrás do sofá, na beira da mesa, etc...)

Seja criativo (a), capriche e envie fotos para a professora de arte!!

Não esqueça de realizar um desenho da história no roteiro com data e o nome da atividade: “24º roteiro: composição de fantoche de vara.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

24° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSORA:

TURMA: 4º ANO


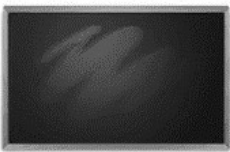


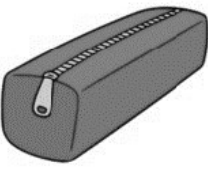



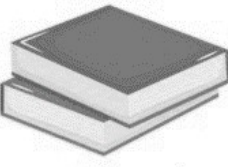

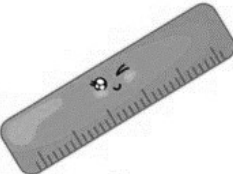
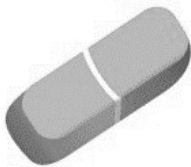
ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 A 23 DE OUTUBRO DE 2020.

VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Repertório lexical relacionado aos materiais escolares – pen, book, eraser, pencil, school bag, ruler, scissors, pencil sharpener.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os materiais escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que nomeiam os materiais escolares em inglês.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- Vamos registrar pela resolução do exercício no qual os alunos irão descobrir o código, escrever o objeto escolar e desenhá-lo.

VOCABULARY - SCHOOL OBJECTS













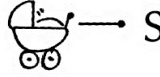

 pencil	 blackboard	 calender	 glue
 pencilcase	 sharpener	 Schoolbag	 books
 notebooks	 scissors	 ruler	 eraser




DATE: OCTOBER, _____, 2020.


EXERCISE



DISCOVER THE CODE, WRITE THE SCHOOL OBJECTS AND DRAW THEM. (DESCUBRA O CÓDIGO, ESCREVA OS OBJETOS ESCOLARES E DESENHE-OS).


 → A	 → B	 → C	 → D	 → E
 → I	 → K	 → L	 → N	 → O
 → P	 → R	 → S	 → T	



A) 







B) 

C) 

D) 

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

24º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 A 23 DE OUTUBRO DE 2020.

PROFESSOR: - SILDIMAR

ALUNO: _____ 4º ANO: __

Ouçã o áudio e assista ao vídeo no grupo para entender melhor como realizar a atividade.

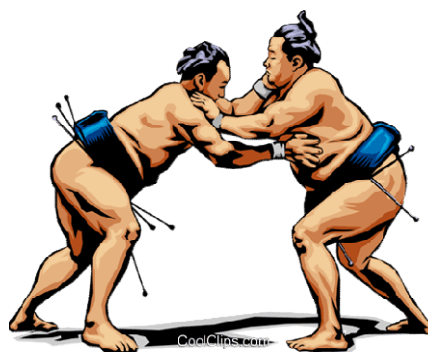
O que vamos aprender: Lutas – SUMÔ

Para que vamos estudar esses conteúdos: PR.EF35EF13.a.4.03

Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas e seus elementos presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.

Como vamos estudar esse conteúdo?

O **sumô** é uma luta de origem japonesa, na qual dois lutadores se enfrentam em um ringue de formato circular. O da luta é derrubar o adversário ou empurrá-lo para fora do Não são permitidos socos e chutes. Durante a luta, é usado o mawashi, ou seja, uma faixa de tecido grosso, que cobre partes íntimas. O mawashi é enrolado em volta da cintura lutador e pode ser agarrado pelo adversário com a finalidade de efetuar golpes.



objetivo
ringue.
apenas
suas
do

Sete curiosidades sobre o sumô: <https://www.youtube.com/watch?v=-GfdP2QL2M0>

O que precisa para praticarmos?

Espaço e fita crepe.

Aquecimento divertido: membros inferiores (pernas) membros superiores (tronco, braços).

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=eqIR2I-nRYU>

ATIVIDADE 1- MINI SUMÔ:

Duas pessoas posicionados em volta de um círculo ou em um quadrado feito de fita na posição de canguru, tentando tirar ou desequilibrar o colega para fora do círculo. O objetivo do jogo é permanecer dentro do círculo ou ainda não tocar outra parte do corpo que não seja seus pés.

OBSERVAÇÃO: Quem não tiver fita pode realizar a atividade utilizando os quadrados do piso do chão.

LINK DA ATIVIDADE: https://www.youtube.com/watch?v=r_9iRiZb-Qg

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O aluno deverá colocar a data, o título LUTAS - SUMÔ, responder as três questões referente ao conteúdo trabalhado e colorir a imagem que representa a luta sumô

Data: ___/___/___ TÍTULO: _____

1 – Colorir abaixo a imagem do lutador de sumô.

